

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЦЕЛИННОГО  
РАЙОННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ТРОИЦКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. Г.К. ЖУКОВА»**

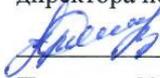
РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО

 Боврикова Н.А.  
Протокол № 1 от 29.08.2023 г

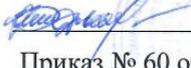
СОГЛАСОВАНО

и.о. заместителя

директора по УВР  
 Арсланова Ю.В.  
Протокол № 8 от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

 Довгаев В.В.  
Приказ № 60 от 29.08.2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература»**

для обучающихся 5-9 классов основного общего образования

на 2023-2024 учебный год

село Троицкое, 2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по родной (калмыцкой) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программа по родной (калмыцкой) литературе предусматривает знакомство с многообразием тем и жанров родной (калмыцкой) литературы, этапами её исторического развития, биографией и творчеством калмыцких писателей и поэтов, направлена на развитие навыков литературоведческого анализа произведения, коммуникативных навыков.

Изучение родной (калмыцкой) литературы играет важную роль в процессе воспитания личности, развитии её интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств, способствует формированию у обучающихся интереса к чтению, расширению кругозора и развитию речи, содействует осознанию эстетической ценности родной литературы, сохранению и развитию национальных традиций и исторической преемственности поколений.

В программу по родной (калмыцкой) литературе включены произведения устного народного творчества, художественные произведения калмыцких поэтов и писателей, отражающие жизнь и быт калмыцкого народа, его историю и культуру. В 9 классе предусмотрено изучение произведений монгольских поэтов.

Теоретико-литературные понятия рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

В содержании программы по родной (калмыцкой) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, литература калмыцкого народа, произведения из монгольской литературы (поэзия), теория литературы.

Изучение родной (калмыцкой) литературы направлено на достижение следующих целей:

включение обучающихся в культурно-языковое поле народа, приобщение к его литературному наследию, формирование уважительного отношения к родной (калмыцкой) литературе как одной из основных культурных ценностей калмыцкого народа;

развитие умений читать, анализировать художественный текст, усвоение основных литературоведческих понятий, развитие потребности в самостоятельном чтении художественной литературы;

развитие устной и письменной речи (диалогической и монологической), коммуникативных умений и навыков межличностного общения на родном (калмыцком) языке.

Общее число часов для изучения родной (калмыцкой) литературы - 170 часов: в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе - 34 часа (1 час в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### *Содержание обучения в 5 классе.*

#### 1) Введение.

О роли литературы в жизни человека. Значимость изучения устного народного творчества и родной (калмыцкой) литературы для развития интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности обучающегося, осознание эстетической ценности родного (калмыцкого) языка. Понимание родной (калмыцкой) литературы как одной из основных национально-культурных ценностей своего народа, как особого способа познания жизни.

Повторение изученного на уровне начального общего образования: скороговорки, детские стишки, прибаутки, считалочки.

Детский журнал «Байр» («Радость»).

2) Калмыцкий фольклор.

Фольклор как величайшее духовное наследие народа.

Отражение в калмыцком фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле, правде и лжи. Малые жанры фольклора.

Пословицы.

Пословицы - часть культуры народа. Отражение национального своеобразия, особенности быта народа, передающие красоту и силу родного языка. Значение и классификация пословиц. Пословицы о работе, труде, мастерстве, ведении хозяйства и мудрости.

Загадки.

Происхождение и педагогическая ценность загадок, их классификация. Загадки о человеке, калмыцком жилище (кибитка), природе, домашней мебели и утвари.

Калмыцкие народные сказки.

Сказки - неисчерпаемый источник народной мудрости. Классификация калмыцких сказок. Нравоучительный и философский характер сказок. Сказки о животных, волшебные.

Сказки «Арат, буһ, керэ Бурвн» («Лиса, олень, ворона»), «Эр така тобстн хойр» («Петух и павлин»).

Калмыцкая легенда «Гемэн яяд ж;ил уга болсмби?» («Почему нет года верблюда?»). Образы животных в сказках и легендах.

Калмыцкий героический эпос «Джангар».

Любимый и бережно хранимый прекрасный памятник народного творчества, в котором отражены чаяния и надежды многих поколений калмыков, повествующий о стране счастья и благоденствия Бумбе и подвигах её богатырей. Глава «Эклц» («Вступление»). Восхваление (магталы) волшебной страны Бумбы. Образы главных богатырей. Восхваления (магталы) богатырей.

Национальные праздники калмыков.

Национальные праздники как составная часть духовной культуры калмыцкого народа, способствующая нравственному воспитанию молодежи. «Зул». «Дайан Сар». «Ур Сар». Названия праздников, их происхождение и значение. Обряды, совершаемые в день праздника. Благопожелания, легенды, посвященные праздникам.

3) Калмыцкая художественная литература.

Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражение в ней богатства и многообразия духовной жизни человека. Влияние литературы на формирование личности.

Н.М. Манджиев. Краткая биография писателя, прозаика, драматурга, внёсшего большой вклад в развитие калмыцкой советской литературы.

Рассказ «Шар ямана арен» («Шкура рыжей козы) о тяжёлых условиях жизни бедной семьи. Рассказ «Хар модн кешур» («Дубовая ось») о трагической судьбе бедняка в условиях дореволюционной Калмыкии. Произведения о бесправном положении бедняков, о несовместимости интересов богатых и бедных. Сюжет и герои рассказа.

Б.Б. Басангов. Краткий обзор жизни и творчества писателя, публициста, переводчика, основоположника калмыцкой драматургии.

Отрывок из повести «Булън» («Булгун»), Образ калмыцкой женщины. Взаимоотношения людей в рамках семьи, хотона (села).

Калмыцкая поэзия. О Родине.

Стихотворения калмыцких поэтов С. Каляева, Б. Дорджиева, А. Джимбиева, А. Тачиева, Б. Сангаджиевой, Е. Буджалова. Краткий обзор жизни и творчества писателей.

Вдохновенные стихотворения о величии и красоте родного края. Выражение чувства любви и восхищения малой родиной, восхваления родной степи. Переживания авторов, испытание чувства горечи разлуки с родиной.

Л.О. Инджиев. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя-фронтовика, публициста, переводчика.

Рассказ «Юрий Клыков» - прозаическое свидетельство о подвиге юного партизана Юрия Клыкова, защищавшего свой родной город. Тема патриотизма, смелости, отваги.

А. Г. Балакаев. Краткий обзор жизненного и творческого пути народного писателя, поэта, драматурга.

Стихотворения «Элст» («Элиста»), «Аршан» («Святой источник»), «Элстин вальс» («Элстинский вальс»). Баллада «Ээж Базрм» («Мать Земля»). Тема Родины, любви к родной земле. Воспевание родной земли.

В. К. Шуграева. Краткая биография и творческий путь народного поэта, лауреата премии имени Героя Советского Союза Эрдни Деликова, «Заслуженного работника культуры Калмыцкой автономной советской социалистической республики».

«Хальмг Тацъчин частр» («Гимн Республики Калмыкия»). О флаге и гербе Республики Калмыкия. Описание и значение официальных символов республики. Стихотворения «Багш» («Учитель»), «Малчнрин жирьл» («Жизнь животноводов»), «Сакманд» («На сакмане»). Роль труда в жизни человека, понимание необходимости получения профессии.

Н.Д. Санджиев. Краткий обзор жизненного и творческого пути писателя, заслуженного деятеля искусств Республики Калмыкия, заслуженного работника культуры Российской Федерации.

Литературная сказка «Будгата бор керэ» («Капризная серая ворона»). Характер героя. Мораль сказки.

4) Теория литературы.

Эпос. Понятие героического эпоса. Жанры калмыцкого устного народного творчества (пословица, поговорка, скороговорки, считалки, сказка, прибаутки, легенды, песня, былицы).

***Содержание обучения в 6 классе.***

1) Введение.

Роль фольклора в сохранении родного языка. Воспитание ценностного отношения к родному (калмыцкому) языку и литературе, осознание роли родного языка в жизни человека. Влияние литературы на формирование у подрастающего поколения лучших нравственных качеств на основе освоения духовных ценностей своего народа.

2) Устное народное творчество.

Устное народное творчество как часть культуры народа.

Выражение в произведениях устного народного творчества национальных черт характера. Необходимость изучения и сохранения ярких образцов самобытных фольклорных произведений.

Пословицы.

Народная мудрость, красота, краткость и выразительность, меткость и точность языка пословиц. Идеино-тематическое разнообразие, прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы о меткости, мудрости, дружбе и мире.

Загадки.

Загадки как отражение творческого воображения, смекалки. Тематическое содержание загадок: растительный и животный мир. Загадки о домашних животных. Загадки о диких животных, птицах, насекомых, рыбах.

Благопожелания.

Оригинальный жанр народного творчества - йорялы (благопожелания). Особенности жанра. Благопожелания в дорогу, благопожелания новому жилью, новой семье, весне. Праздничные благопожелания. Благопожелания на Цаган Сар, Зул, Үр Сар.

Калмыцкие сказки.

Калмыцкие народные сказки - сокровище народной мудрости. Классификация сказок и их тематическое разнообразие. Бытовые сказки «Ах-ду долан» («Семеро братьев»), «Цецн куукн» («Мудрая девушка»), «Хамгин унтэ зеер» («Самое дорогое богатство»).

Авторские сказки. Хасыр Сян-Белгин, «Бор богшурЪа» («Серый воробей»). Мораль сказки.

Калмыцкий героический эпос «Джангар» («Ждцйр»).

Эпос «Джангар» («Ждцйр») - древнейший памятник народного творчества, относящийся к числу выдающихся памятников мировой эпической поэзии. Роль сказителей в сохранении и дальнейшем развитии эпоса. Основная идея эпоса - защита страны Бумбы, единение и благополучие народа. Глава «Алтн Чееж; ЖдцБр хойрин бээр бэрлдгсн болг» («Глава о поединке Алтай Цеджи и Джангара»).

3) Калмыцкая литература XX века.

Калмыцкая литература - духовное богатство народа, его самобытный исторический и эстетический опыт. Произведения калмыцких поэтов и писателей, отражающие основные изменения, происходящие в жизни калмыцкого народа. Краткий обзор жизни и творчества калмыцких писателей.

Перевод на калмыцкий язык произведений русской классики. А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» (перевод Сян-Белгина Хасыра).

Н.М. Манджиев. Краткий обзор жизненного и творческого пути писателя, переводчика, одного из основоположников калмыцкой советской литературы.

Рассказ «Ик герин бичкн эзн» («Маленькая хозяйка большого дома»). Просветительские идеи в произведении. Идея освобождения женщин от вековых предрассудков, приобщения к новой жизни, к культуре.

М.Б. Нармаев. Краткая биография писателя, воина, учёного, доктора сельскохозяйственных наук.

Рассказ «Эцгин нег ковун» («Обыкновенный парень»). Непростая судьба обыкновенного парня, прошедшего все тяготы войны, его чувства и переживания. Тема дружбы народов. Послевоенный самоотверженный труд главного героя рассказа.

К.Э. Эрендженев. Краткий обзор жизни и творчества народного поэта, писателя.

Отрывок из романа «Балан хадЪл» («Береги огонь»). Изображение судьбы главного героя Баты. Образ главного героя.

В.К. Шуграева. Краткая биография поэтессы.

Стихотворения «Ээждэн» («Маме»), «Мини терскн» («Моя Родина»), «Эк» («Мама»), «Турун доц - экин» («Первая помощь - мамина»). Образ матери. Тема любви к матери, которая олицетворяет собой и малую Родину.

Л.О. Инджиев. Краткий обзор жизненного и творческого пути писателя, переводчика, участника Великой Отечественной войны.

Рассказ «Володя Косиев» - прозаическое свидетельство о подвиге 17-летнего пулемётчика, снайпера, партизана Володи Косиева.

А.Г. Балакаев. Краткая биография поэта, писателя.

Отрывок из повести «Бурвн зург» («Три рисунка»). Тема депортации калмыцкого народа. Изображение быта и жизни калмыков в Сибири, трудностей военного времени. Образ героев повести.

Б.Б. Сангаджиева. Краткий обзор жизненного и творческого пути.

Отрывок из рассказа «Баташ Уташ хойр» («Баташ и Уташ»). Тема дружбы и взаимопомощи. Характеристики главных героев рассказа.

Д.Н. Кугультинов. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэта, писателя, участника Великой Отечественной войны. Стихотворения «Буудя» («Зерно»), «Зусм едмг» («Кусок хлеба»), «Седкл» («Желание»). Чувство близости и любви человека к родной земле, уважение к человеческому труду.

4) Теория литературы.

Поэзия. Проза.

**Содержание обучения в 7 классе.**

1) Введение.

Роль фольклора и калмыцкой художественной литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей. Народная мудрость в произведениях устного народного творчества. Богатство и красота языка в произведениях калмыцкой литературы. Роль художественной литературы в развитии речи обучающихся.

2) Устное народное творчество.

Воспитательная функция фольклора.

Значение устного народного творчества в духовно-нравственном воспитании человека. Жанры устного народного творчества.

Пословицы.

Пословицы как воплощение творческого потенциала калмыцкого народа, красивые и мудрые поучения. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц.

Пословицы о смелости, отваге, стойкости, хвастовстве, лени и безделье.

Загадки.

Загадка - один из древнейших жанров устного народного творчества. Загадка как источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок. Афористичность загадок. Отображение в калмыцких загадках таких качеств, как сметливость, находчивость, юмор. Загадки о природе, дороге, переезде.

Благопожелания.

Благопожелание как жанр устного народного творчества. Композиция благопожеланий. Благопожелание подарку (наряду), миру.

Магталмуд (восхваления).

Различие авторских восхвалений и фольклорных. Изобразительновыразительные средства в магталах (восхвалениях). Восхваления страны, богатыря, породистых животных. Авторское восхваление коня (из поэмы «Сын степей» А. Сусеева).

Народные сказки.

Калмыцкие народные сказки как проявление духовной культуры народа. Тематическое разнообразие сказок (волшебные, бытовые, о животных). Развитие волшебных сказок через героические деяния. Чудесные вещи (предметы) в сказках.

Сказки «Саак» («Тот же самый»), «Куунэ кишг» («Человеческое счастье»). Волшебные сказки «ШаазЪа сэн нээждэ эмгн овгн хойр» («Старуха и старик с хорошим другом сорокой»), «Харада куунлэ яяд ээлтэв?» («Почему комар жалобно пищит?»).

Калмыцкий эпос «Джангар».

Памятник устного народного творчества калмыцкого народа. Роль эпоса «Джангар» в истории и культуре народа, связь эпоса с литературой, этнографией. Раскрытие поэтики эпоса. Глава «Арслцгин Арг Улан ХоцЪр Арг Манзин Буурлта Эх Догшн Мацна хаанла бээр бэрлдгсн белг» («Глава о поединке Хонгора, Алого Льва со страшным Догшин Мангна-ханом, владеющим исполинским чалым конём Манзаном»). Воплощение в образе богатыря национального характера.

Калмыцкие песни.

Народная песня как выражение основ народного быта, духовно-нравственных ценностей. Тематика и жанровые особенности песен. Отражение истории и культуры

народа в народной песне. Песни «Бар сарин 28-д» («28 декабря»), «Сиврт бээльн» («В Сибири»). В.К. Шуграева, А.Н. Манджиев «Хальмг Тацъчин частр» (Гимн Республики Калмыкия), Л.О. Инджиев «Бумбин орн» («Страна Бумба»).

3) Калмыцкая литература XX века.

Влияние литературы на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. Национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир калмыцкой литературы, её гуманизм, гражданский и патриотический пафос. Жизненный и творческий путь калмыцких писателей.

Б.Б. Басангов. Краткий обзор жизни и творчества писателя, драматурга, прозаика.

Отрывок из повести «Булгун». Тяжёлая доля калмыцкой женщины до революции. Трагедия Булгун.

Б.Б. Дорджиев. Краткий обзор жизненного и творческого пути писателя, журналиста, переводчика.

Поэма «Туурмж» («Слава»). Героический образ Героя Советского Союза Эрдни Деликова. Место и время действия поэмы. Изображение событий Великой Отечественной войны. Тема мужества и героизма. Военная доблесть калмыков. Воспитание патриотизма и любви к Родине.

К.Э. Эрендженев. Краткий обзор жизни и творчества поэта, писателя. Отражение фольклорных мотивов в творчестве поэта.

Рассказ «Олзэтэ буур» («Счастливые кочевье»). Традиции и обычаи калмыцкого народа в рассказе. Сюжет произведения. Значение дома, очага, семьи в произведении.

Д.Н. Кугультинов. Краткий обзор жизни и творчества народного поэта, писателя-фронтовика.

Стихотворения о природе: «Теегт» («В степи»), «Унр, ецг, амтарнь...» («По запаху, цвету, вкусу...»), «Уласн» («Тополь»), «Йиртмж;ин бээдлэс» («Состояние природы»), «Намр» («Осень»). Тема и идея стихотворений. Стихотворные лирические произведения о родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира.

А.И. Сусеев. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэта, писателя.

Поэма «Зоргин хаалбар» («Дорогой доблести»). Поэма о Харти Бадиевиче Канукове - революционном и общественном деятеле времён Гражданской войны в России, поэте, переводчике, публицисте, основателе первой советской калмыцкой газеты «Улан хальмг» («Красный калмык»). Изображение судьбы главного героя.

А.М. Джимбиев. Краткая биография журналиста, писателя-фронтовика, прозаика.

Рассказ «Би ямаран баатр бээж;в?» («Каким я был героем?»). Противоречивые чувства в душе главного героя рассказа.

С.К. Каляев. Краткий обзор жизни и творчества народного поэта, фольклориста, литературоведа.

Сказка «Ац-аБурсна кел меддг кевун» («Юноша, знающий язык зверей»). Сюжет сказки. Характеристика главного героя.

Э.А. Эльдышев. Краткий обзор биографии поэта, переводчика, лауреата премии «Улан зала».

Стихотворение «Эврэ байн келэн...» («Свой богатый язык...»). Уважение к истории своего народа, сохранение родного языка, чувство ответственности за них. Стихотворение «Хавр» («Весна»). Изображение весенней природы родного края. «Аавин Банз» («Трубка деда»). Чувство тоски по близкому человеку.

4) Теория литературы.

Гипербола. Басня.

**Содержание обучения в 8 классе.**

1) Введение.

Роль литературы в деле сохранения и развития родного языка. Связь литературы с жизнью. Необходимость изучения культуры, истории родного края, произведений устного народного творчества и художественной литературы.

## 2) Устное народное творчество.

Фольклор - сокровищница духовных богатств ойрат-калмыцкого народа.

Важная роль фольклорных традиций в деле сохранения и развития родного (калмыцкого) языка и литературы. Вклад учёных и писателей в сбор и сохранение произведений калмыцкого устного народного творчества. Важность сохранения и возрождения культурного наследия калмыцкого народа.

Пословицы. Поговорки.

Пословицы о дружбе, мире, родственниках, родной земле. Различие малых жанров фольклора. Определение основных жанровых особенностей пословиц, поговорок.

Загадки.

Жанровая специфика калмыцких загадок, их тематическое своеобразие, информативная значимость. Отражение в загадках смекалки, творческого воображения, представлений о сотворении мира, происхождении Вселенной. Отображение в калмыцких загадках сметливости, находчивости, богатства народного языка, юмора.

Благопожелания.

Благопожелание как жанр устного народного творчества. Художественное построение благопожеланий. Разнообразие тематики. Значение выразительности интонации в произношении благопожеланий. Благопожелания в честь новорождённого, юноше, уходящему на службу в армию, в честь женитьбы, новому дому.

Восхваления (магталмуд).

Магтал, посвящённый 12-годовичному циклу калмыцкого народного календаря. Календарный магтал прославляет каждого животного двенадцатигодичного цикла: мышь, корову, барса, зайца, дракона, змею, лошадь, овцу, обезьяну, курицу, собаку, свинью.

Калмыцкие сказки.

Богатырская сказка - одна из наиболее художественно совершенных и популярных жанровых разновидностей сказочного эпоса. Многообразие сюжетов и персонажей, богатство изобразительно-выразительных средств. Сказки «Йовин Мергн баатр» («Богатырь Мерген»), «Мецкин кевун Чилдц баатр» («Богатырь Чилднг»), «Шарада баатр» («Богатырь Шарада»). Подвиги богатырей ради спасения людей. Сказка «Далн хойр худл» («Семьдесят две небылицы»). Оригинальное произведение калмыцкого устно-поэтического творчества. Поэтические особенности сказки. Калмыцкие народные традиции и обряды в сказке.

Калмыцкий эпос «Джангар» и джангарчи.

«Джангар» - национальное достояние калмыцкого народа. Патриотическая тематика эпического произведения. Идея защиты свободы и независимости своей страны.

Выдающиеся сказители, их репертуар (О. Ээляев, М. Басангов).

Глава «Хошун Улан, Хар З<sup>^</sup>илйн, Аля Шоцхр Бурвна болг» («Песнь о подвигах Хошун Улана, Хара Джилгана и Аля-Шонхора»). Выявление удивительных нравственных качеств богатырей, их мировоззрения, описание подвига, оружия, внешности. Знакомство с идейной основой, языковым богатством, воспитательными функциями главы.

Народные песни.

Исторические песни. Отражение в калмыцких песнях значимых исторических событий, оставивших след в народной памяти. Особенности исторических песен, связь с реальными историческими событиями. Тема, значение, отражение эпохи.

«Увш хан» («Убуш хан»), «Сем хамрта парнц» («Француз»), «Балдман туск дун» («Песня о Галдме»).

3) Калмыцкая литература.

С.К. Каляев. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэта. Роль родного языка в жизни человека. Понимание важности его сохранения и развития. Отношение поэта к родному языку. Стихотворения «Хальмг келн - уурхан сац» («Калмыцкий язык - сокровище»), «Терскн келэн Бээлхлэ» («Если пренебрегать родным языком», стихотворение «Хальмг келн» («Калмыцкий язык»), «Алтн частр» («Золотой гимн»). Образ исторической личности - калмыцкого хана Хо-Орлюка в стихотворении. Тематика произведения.

К.Э. Эрендженев. Краткая биография писателя. Изображение национальных традиций и обычаев в произведениях автора.

Книга «Золотой родник» - энциклопедия о калмыцком народном творчестве, семейно-бытовых традициях и обрядах, о материальной культуре калмыцкого народа. Рассказы «Модар урлын» («Изделия из дерева»), «Гер дотрк модар кесн елг-эд болн эдл-ахун тонг» («Домашняя утварь и мебель из дерева»), «Арсар кесн сав» («Посуда из кожи»).

Х.Б. Сян-Белгин. Краткая биография поэта.

Поэма «Ах ду хойр» («Братья»). Поэма о легендарной встрече Петра I с калмыцким ханом Аюкой. Образы исторических личностей. Изображение событий 1722 года.

В.Д. Нуров. Биография и творчество. Художественное осмысление проблемы депортации в поэзии В.Д. Нурова.

Стихотворения «Кек буурл теегм» («Моя седая степь»), «Дээнэ цагин одмг» («Хлеб военного времени»), «Кевунэ нээлт» («Надежда мальчугана»), «Эрцс Болом меси дорас...» («Подо льдом Иртыша»). Любовь к Родине, гордость за свой народ, надежда и вера в благополучное возвращение. Чувство тоски по родной земле.

А.И. Сусеев. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэта. Образ героического человека в произведениях автора.

Стихотворение «Ээжин туск дун» («Песня о матери»). Роль матери в жизни человека. Чувства любви и уважения к матери. «Хальмгин нер нарх...» («Прославит калмыков») - стихотворение-посвящение калмыцкому скульптору Н.А. Санжиеву. Благопожелание в честь дня рождения скульптора. Отрывок из поэмы «Юрий Клыков». Тема патриотизма, героизма, отваги в поэме. Образ отважного партизана.

Б.Б. Дорджиев. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэта, прозаика, переводчика, журналиста.

Стихотворение «Элстин орун» («Элистинское утро»). Поэтический образ родного города. Музыкальность и поэтическая глубина изображения.

Стихотворение «Эрэсэн тела» («За Россию»). Участие калмыков в Отечественной войне 1812 года. Стихотворение «Санхла» («Размышляя»). Выражение чувства связи с родным домом, родной землёй. Воспитание любви, патриотизма к малой Родине.

М.Б. Нармаев. Краткий обзор жизни и творчества народного писателя, воина, учёного, профессора, доктора сельскохозяйственных наук.

Стихотворение «Темдгтэ одр», («Знаменательный день»). Повесть «Сталинградын баатрмуд» («Герои Сталинграда»). Тема дружбы и братства между представителями разных национальностей. Авторская позиция в отношении героев произведения.

М.В. Хонинов. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэта, писателя-фронтовика.

«Орс ду» («Русский брат»), отрывок из романа «Ты помнишь, земля смоленская». Судьба главного героя романа. Тема войны, дружбы народов.

Д.Н. Кугультинов. Краткая биография поэта.

Отрывок из сказки «Терскнэ туск частр» («Гимн Родине»). Значение Родины в жизни человека. Тема свободы, любви к родному краю в поэзии Д.Н. Кугультинова.

4) Теория литературы.

Сравнение. Поэма. Лирические, лиро-эпические и эпические поэмы. Исторические песни.

**Содержание обучения в 9 классе.**

1) Введение.

Связь калмыцкой литературы с жизнью. Роль литературы в процессе формирования личностных качеств человека. Необходимость изучения богатства калмыцкого устного народного творчества. Воспитательное значение художественной литературы. Основные темы произведений калмыцкой литературы.

2) Калмыцкий фольклор.

Влияние устного народного творчества на развитие литературы и литературного языка.

Разнообразие видов и жанров фольклора.

Значимость изучения фольклора в сохранении и развитии родного (калмыцкого) языка. Калмыцкий язык, как язык прославленных джангарчей, исполнявших героический эпос «Джангар», сказителей, передавших мудрость пословиц и калмыцких сказок, искренность благожеланий, певцов, воспевающих родной край. Высказывания учёных о красоте, богатстве, меткости калмыцкого языка.

Триады.

Калмыцкие народные трехстишия (триады) - разновидность загадок, традиционный жанр калмыцкой афористической поэзии.

Легенды.

Классификация калмыцких легенд. Легенда о происхождении калмыцкого национального праздника «Зул». Легенда «Семь звёзд».

Кемялген (рассказ-пояснение особых примет последнего поясничного позвонка овцы).

Кемялген - специфический фольклорный жанр калмыцкого устного народного творчества. Поэтическое повествование по кости. Двадцать пятый позвонок овцы как важнейший и необходимый элемент исполнения кемялгена.

Калмыцкий героический эпос «Джангар».

Эстетико-нравственные воспитательные функции «Джангара». Глава «Буурл Балзн мортэ БульцБрин кевун Догшн Хар Санлын белг» («О подвигах Санала Строгого»). Изображение подвига главного героя. Главная тема эпоса - защита Родины (страны Бумбы).

3) Калмыцкая художественная литература.

А.М. Амур-Санан. Основоположник калмыцкой советской литературы, публицист, государственный общественный деятель.

Повесть «Аранзл» («Аранзал»). Изображение тяжёлой, полной невзгод жизни калмыцких бедняков и классовый борьбы народа. Трагическая судьба главного героя. Сюжет и герои повести.

К.Э. Эрендженев. Жизнь и творчество народного поэта, писателя, переводчика. Обзор. Тематика произведений автора. Изображение быта, уклада калмыцкого народа.

Глава «Хар модн йанз» («Дубовая трубка») из романа «Балан хадЪл» («Береги огонь»). Изображение судьбы главного героя. Черты характера героя, его возмужание.

Чувство справедливости и долга. Устное народное творчество, национальные традиции и обычаи в романе.

Ц.Л. Леджинов. Краткая биография калмыцкого поэта-песенника, переводчика. Тема любви к родному краю в произведениях поэта.

Стихотворение «Уунд би терлэв» («Здесь я родился»). Воспевание родной земли. Песни как фактор эстетического воспитания. Песни «Саглр» («Саглар»), «Домбр болн дун» («Домбра и песня»), «Сецгин дун» («Застольная песня»), «Иньгин дун» («Песня друга»).

Г.Д. Даваев. Калмыцкий поэт, переводчик. Краткий обзор жизни и творчества. Тематика произведений поэта.

Отрывок из поэмы «Алтма» («Алтма»), Положительные и отрицательные черты характера главного героя. Сюжет произведения. Проблема социального неравенства. Образ главного героя. Авторская позиция в создании образа главного героя. Чувства и переживания главного героя.

Б.Б. Басангов - основоположник калмыцкой драматургии. Краткая биография.

Отрывок из пьесы «Экин туск частр» («Гимн матери»). История о непростой судьбе калмыцкого народа в годы войны на примере одной семьи. Образ матери.

С.К. Каляев. Краткий обзор жизни и творчества поэта, писателя, литературоведа.

Поэма «Тамара» - рассказ о подвиге и гибели героини калмыцкого народа, бесстрашной партизанки Тамары Хахлыновой. Отражение исторических событий. Тема мужества и героизма, чувства переживания главного героя.

Б.Б. Сангаджиева. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэтессы. Женские образы в произведениях Б.Б. Сангаджиевой.

Стихотворения «Хальмг куукд» («Калмычки»), «Торскни зеер» («Богатство Родины»), «Альдас утхгдсн угв?» («Откуда произошло слово?»). Очерк «Наташа Качуевская». Образ калмыцкой женщины. Жизнь и подвиг санинструктора Наташи Качуевской.

Д.Н. Кугультинов. Жизнь и творчество народного поэта, писателя- фронтовика, лауреата премии имени А.М. Горького.

Военная лирика Д.Н. Кугультинова. Стихотворение «Се, окопд» («Ночью в окопе»). Поэма «Сар-Герл» («Сар-Герел») (4, 5, 7, 8, 9 главы). Проблема выбора и самопожертвования в поэме. Образ главной героини поэмы.

4) Из монгольской поэзии.

Д. Нацагдорж- Стихотворение «Иньг» («Друг») (Перевод Б.Б. Дорджиева).

Г. Сэр-од. Стихотворение «Хаалйм» («Моя дорога») (Перевод Л. О. Инджиева).

Стихотворения о родном языке. Стихотворения калмыцких авторов. Тимофей Бембеев, Анджа Тачиев, Серятр Бадмаев, Давид Кугультинов, Санжара Байдыев, Санджи Каляев. Роль родного языка в жизни человека. Понимание важности сохранения и развития родного языка.

5) Теория литературы.

Поэма и стихотворение (их различия). Рассказ. Повесть. Роман. Пьеса. Очерк. Рифма в калмыцкой поэзии. Эпиграф.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Планируемые результаты* освоения программы по родной (калмыцкой) литературе на уровне основного общего образования.

В результате изучения родной (калмыцкой) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие *личностные результаты*:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в

том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (калмыцкой) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы, активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (калмыцкого) языка и родной (калмыцкой) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений калмыцкой литературы, а также литературы других народов;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в калмыцкой литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя

собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений калмыцкого фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения родной (калмыцкой) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения, сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (калмыцкой) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (калмыцкой) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

*Предметные результаты изучения родной (калмыцкой) литературы.*

**К концу обучения в 5 классе** обучающийся научится:

различать основные жанры калмыцкого фольклора (пословица, поговорка, загадка, народная сказка, триады, йорэл (благопожелания), магтал (восхваления), эпос, легенда), жанры художественной литературы (стихотворение, поэма, рассказ, повесть, басня, пьеса), отличать прозаические тексты от поэтических;

определять смысловое значение калмыцких пословиц, выявлять мораль сказок, характеризовать главных героев;

определять род, жанр, тему и основную мысль произведения, характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;

находить в произведении элементы устного народного творчества и определять их роль, выявлять в тексте основные изобразительно-выразительные средства (под руководством учителя), использовать теоретико-литературные понятия (эпос, жанры устного народного творчества);

составлять простой план художественного произведения (под руководством учителя);

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения, выразительно читать по ролям;

пересказывать текст произведения по плану, выборочно, кратко, сжато; отвечать устно и письменно на вопросы по прочитанному произведению, находить в тексте ответы на вопросы, участвовать в обсуждении прочитанного;

создавать проекты, презентации на литературную тему (под руководством учителя).

**К концу обучения в 6 классе** обучающийся научится:

определять род, жанр, тему, основную мысль произведения, характеризовать сюжет и композицию, приводить описание литературного героя, оценивать его поступки, сравнивать литературных героев одного или нескольких произведений, определять авторское отношение к герою произведения;

раскрывать содержание текста, опираясь на исторические факты (под руководством учителя);

определять соотношение реального и вымышленного в произведении, выявлять в тексте основные изобразительно-выразительные средства (под руководством учителя), использовать теоретико-литературные понятия (поэзия, проза) при обсуждении произведения;

составлять простой план художественного произведения (или фрагмента); выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения, выразительно читать по ролям, выразительно читать йерэли (благопожелания);

пересказывать текст произведения по плану, выборочно, кратко, сжато; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, участвовать в беседе о прочитанном, используя информацию о жизни и творчестве писателя.

**К концу обучения в 7 классе** обучающийся научится:

определять род, жанр, тему и основную мысль произведения, выявлять особенности сюжета и композиции, определять конфликт произведения, анализировать произведение, используя изученные теоретико-литературные понятия (гипербола, басня);

характеризовать литературного героя, его внешность и внутренние качества, поступки и отношения с другими героями, сравнивать литературных героев одного или нескольких произведений, определять авторское отношение к литературному герою, выявлять отличительные особенности героев эпоса, определять роль народных традиций и верований в судьбе героев произведений;

выявлять авторскую позицию, его отношение к литературному герою, событиям произведения;

определять связь произведений с историей родного края, использовать исторические сведения для анализа произведения;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения, выразительно читать по ролям;

пересказывать текст произведения по плану, выборочно, кратко, сжато; составлять простой план художественного произведения;

устно и письменно отвечать на вопросы по произведению, самостоятельно формулировать вопросы, готовить письменные сообщения, творческие, проектные работы по предложенной тематике, самостоятельно знакомиться с творчеством писателя.

**К концу обучения в 8 классе** обучающийся научится:

определять род, жанр, тему и основную мысль произведения, выявлять особенности сюжета и композиции, конфликт и проблематику произведения, анализировать произведение, используя изученные теоретико-литературные понятия (историческая песня, поэма, сравнение);

анализировать художественное произведение в единстве формы и содержания, используя исторические сведения и факты;

выявлять особенности фольклорного и литературного текста, авторского повествования, находить в тексте изобразительно-выразительные средства;

устно и письменно отвечать на вопросы по произведению, самостоятельно формулировать вопросы, связанные с тематикой и проблематикой прочитанного произведения;

составлять простой и (или) сложный план художественного произведения; выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения, выразительно читать по ролям;

пересказывать текст произведения по плану, выборочно, кратко, сжато, подробно;

участвовать в обсуждении прочитанного, создавать устные и письменные монологические высказывания, выражать свою точку зрения, аргументировать собственное высказывание фрагментами из текста;

**К концу обучения в 9 классе** обучающийся научится:

определять роль родной (калмыцкой) литературы в развитии национальной культуры, в сохранении и развитии калмыцкого языка, передаче нравственных ценностей и традиций калмыцкого народа;

определять род, жанр, тему и основную мысль произведения, выявлять особенности сюжета и композиции, конфликт и проблематику произведения, анализировать произведение, используя исторические сведения и факты, изученные теоретико-литературные понятия (рассказ, повесть, роман, пьеса, очерк, рифма, эпиграф);

оперировать основными фактами жизненного и творческого пути писателя, использовать их при анализе произведения;

выявлять основные темы произведений в творчестве калмыцких поэтов и писателей, сравнивать их с произведениями других народов (монгольских поэтов);

создавать собственный текст на основе художественного произведения или репродукций картин художников, по иллюстрациям;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения, выразительно читать по ролям;

пересказывать текст произведения по плану, выборочно, кратко, сжато, подробно;

участвовать в дискуссии о прочитанном, создавать устные и письменные монологические высказывания, давать нравственную оценку поступков героев и событий, аргументировать собственное высказывание фрагментами из текста, оценивать содержание различных текстов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
5 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1	Устное народное творчество	1
2	Пословицы	1
3	Загадки	1
4	Калмыцкие народные сказки	1
5	«Волк, лиса и заяц»	1
6	«Петух и павлин»	1
7	Входной мониторинг	1
8	«Три признака»	1
9	«Слон и волк»	1
10	Н.Санджиев «Капризная ворона»	1
11	«Почему верблюду не достался год в калмыцком календаре?»	1
12	«Джангар-героический эпос. Введение.	1
13	«Восхваление богатырей страны Бумбы»	1
14	«Восхваление Великого святейшего Джангара»	1
15	«Восхваление Великого Лучезарного Хонгора», «Алдр Арг Улан Хоңрин магтал	1
16	Образы богатырей. Баатрмудын дүрмүд	1
17	Калмыцкий народный праздник Зул. Обряды, легенды и благопожелания»	1
18	Нимгир Манджиев «И это все весна» (	1
19	Б.Басангов «Булгун» отрывок из повести. Баснга Баатр «Булһн» түүкин тасрха	1
20	«Цаган Сар, Обряды, легенды и благопожелания.	1
21	С. Каляев «Степное утреннее раздолье»	1
22	Б.Дорджиев. «На траве»	1
23	А. Джимбиев «Родина моя».	1
24	А.Тачиев «Родина с высоты»	1
25	Б.Сангаджиева «Моя родная степь»	1
26	Е.Буджалов «Весенняя ночь»	1
27	Л.Инджиев «Юрий Клыков»	1
28	А. Балакаев. Стихи	1
29	В.Шуграева. Стихи: «Гимн», «Учитель»	1
30	Шуграева Стихи	1
31	Выходной мониторинг	1
32	«Үр Сар». Легенды и благопожелания.	1
33-34	Повторение	2

## 6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1	Вводный урок - Калмыцкое устное народное творчество. Краткий обзор изученного в 5 классе.	1
2	Нүр үг. 5-гч класстан дассар ахр харвлһн	1
3-4	Пословицы. Үлгүрмүд	2
5-6	Загадки. Тээлвртэ туульс	2
7-8	Благопожелание. Йөрөлмүд	2
9	Входной мониторинг	1
10	Сказки. Ут туульс	1
11	Сказка «Кеедя», «Кер һалзн хуцта Кеедя өвгн», «Почему у совы нет ноздрей»	1
12	«Һурвлһ хамртан нүкн уга юнгад үлдсмб» «Самое главное богатство» «Хамгин үнтэ зөөр»	1
13-17	«Джангар» Глава «О поединке великого нойона Джангара с Ясновидцем Алтаном Цеджи», «Жаңһр», «Алти Чееж Жаңһр хойр бээр бэрлдсн бөлг»	5
18-19	Нимгир Манджиев «Маленькая хозяйка большого дома» (2ч) Манжин Нимгр. «Ик герин бичкн эзн»	2
20-21	Морхаджи Нармаев «Рядовой человек». Нармин Морхаж. «Эңгин нег көвүн»	2
22-23	Алексей Балакаев «Три рисунка» .Балакан Алексей. «Һурвн зург»	2
24-25	Константин Эрендженов «Береги огонь» Эренжәнө Константин. «Һалан хадһл»	2
26	Вера Щуграева- «Матери», «Моя Родина»	1
27	«Мать- первая помощница» Шугран Вера. «Ээждән», «Мини Төрскн», «Эк», «Түрүн дөң –эк»	1
28-29	Лиджи Инжиев «Володя Косиев», «Юрий Клыков» Инжин Лиж. «Володя Косиев», «Юрий Клыков»	2
30	Выходной мониторинг	1
31	Бося Сангаджиева «Баташ и Уташ» Саңһжин Бося. «Баташ Уташ хойр»	1
32	Давид Кугультинов «Пшеница», «Кусок хлеба», «Душа» Көглтин Дава. «Буудя», «Зүсм өдмг», «Седкл»	1
33	Решение тестовых заданий	1
34	Обобщение и систематизация знаний и умений. Дассан давтлһн	1

## 7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Домашнее задание	Виды, формы контроля
		всего	Конт-рольные работы	Дата изучения		
1.	Вводный урок.Краткий обзор тем за курс 6 кл.	1			Стр.3	Устный опрос;
2.	Пословицы о смелости, героизме	1			Стр.4-7,3-4 посл.уч.	Устный опрос;
3.	Пословицы о хвастовстве,лени и лжи	1			Стр.8-12, 4-5 посл.уч.	Устный опрос;
4.	Загадки.Загадки о природе.	1			Стр.13-16, 4-5 заг.уч.	Устный опрос;
5.	Благопожелания.	1			Стр.16-18х,отв.на вопр.	Устный опрос;
6-7	Восхваления.	2			Стр.19-25,уч.1 блогопож	Устный опрос;
8	Входной мониторинг		1			
9.	Сказка «Саак». (Тот же самый)	1			Стр.31-35.отв.на вопр.с.35	Устный опрос;
10.	Сказка «Саак». (Тот же самый)	1				Устный опрос;
11.	Сказка «Шаазһа сән нәәжтә эмгн өвгн хойр»	1			Стр.36-40,отв.на вопр.с.40	Устный опрос;
12.	Сказка «Почему ласточка ласкова с людьми?»	1			Стр.41-42,зад.на с.43.	Устный опрос;
13.	Эпос «Джангар».	1			Стр.48-49	Устный опрос;
14-17.	«Глава о битве Алого Хонгора со свирепым богатырем Мангна».	4			С.49-61, отв.на вопр, зад.на с. 62	Устный опрос; тест

18.	Калмыцкие песни. Гимн РК	1			Стр.63-64 уч.гимн	Устный опрос;
19.	Песни о депортации «Бар сарин 28-д», «Сиврт бээлһн»	1			Стр.65-67, записи уч.	Устный опрос;
20	Биография Баатра Басангова.	1			Стр.68	Устный опрос;
21	Повесть «Смерть Булгун»	1			Стр.69-82,зад.с. 82.	Выборочное чтение;
22.	Биография Б.Дорджиева.	1			Стр.83-84	Устный опрос;
23.	Поэма «Мужество»	1			Стр.85-94, выуч.отрывок	Устный опрос;
24.	Биография К.Эрендженова	1			Стр.95-96.	Устный опрос;
25.	Повесть «Счастливая стоянка»	1			Стр.97- 109,отв.на вопр.с.109	Устный опрос;
26.	Выходной мониторинг	1	1		Провести контр.тест на знание материала	Письменная работа
27.	Биография Д.Кугультинова Д.Кугультинов. Стихи	1			Стр.110-119	Устный опрос;
28.	А.Сусеев. Поэма«По дорогам доблести» «Зэргин хаалһар»	1			Стр.120-127, отв.на вопр.	Устный опрос;
29.	А.Джимбеев. Повесть «Каким я был героем?»	1			Стр.128-137, зад.на с.137	Выборочное чтение;
30.	С.Каляев.Сказка «Мальчик, понимающий язык животных»	1			Стр.138-148, отв.на вопр.с.148	Устный опрос;
31.	Э.Эльдышев. Стихи	1			Стр.149-154, уч.стих	Устный опрос;
32.	Повторение	1				Устный опрос;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	32	2		
-------------------------------------	----	---	--	--

### 8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Домашнее задание	Виды, формы контроля
		всего	Контрраб	Дата изуч.		
1.	Калмыцкий фольклор. Пословицы. Поговорки	1			С.4-10	Устный опрос;
2.	Загадки	1			С.11-12,3-4 з.уч.	Устный опрос;
3.	Благопожелания.	1			С.1316.уч. благ.	Устный опрос;
4.	Восхваления.	1			С.17,18,уч. восх.	Устный опрос;
5-6.	Калмыцкие народные сказки. «Пеший богатырь Мерген», «Богатырь Шарада»	2			Стр.19-28,отв.на вопр.	Устный опрос;выборочное чтение
7	Входной мониторинг		1			
8	«Джангар» и джангарчи	1				
9-10.	«Глава о Хошун Улане, Хара Джилгане, Аля Шонхоре»	1	1		Стр.35-53.отв.на вопр.с.54	Устный опрос; выполнение теста
11.	Калмыцкие народные песни. Исторические песни.	1			С.55-60	Устный опрос;
12-13.	«Семьдесят две небылицы»	2			Стр.61-73,отв.на вопр.с.73, отр.уч	Устный опрос;

14.	Калмыцкая художественная литература Санджи Каляев. Биография и творческий путь поэта.	1			Стр.74-75.	Устный опрос;
15	Стихотворения С.Каляева «Калмыцкий язык», «Золотой гимн»	2			Стр.76-82,тест с.79 вып.	Устный опрос;
16.	Владимир Нуров. Биография и творческий путь поэта Стихотворения В.Нурова «Степь моя седая, «Хлеб войны», «Надежда мальчугана», «Подольдом Иртыша»	1			С.101-102, зад.на с. 102 Стр.103-104	Устный опрос; тест
17.	Хасыр Сян-Белгин. Жизненный и творческий путь писателя.	1			Стр.93-94, записи уч.	Устный опрос;
18	Поэма «Братья»	1			.с.94-99, вопр.с.99	
19	Аксен Сусеев. Жизненный и творческий путь писателя.	1			Стр105-106,тест с.106	Выборочное чтение;
20.	Поэма «Юрий Клыков» (отрывок)	1			Стр.108-118	Устный опрос;
21.	Морхаджи Нармаев. Жизненный и творческий путь	1			Стр.132-133 ,тест с.133	Устный опрос;
22.	Стихотворение «Знаменательный день». «Герои Сталинграда»	1			Стр.134-135.	Устный опрос;

	(отрывок из повести «Фронтовые тетради»)					
23.	Константин Эрендженов. Жизненный и творческий путь писателя.	1			Стр.84-85,отв.на тест.с.85	Устный опрос;
24-25.	«Изделия из дерева», «Кожаная посуда» (из книги «Золотой родник»)	2			С.86-92	Сообщения
26.	Басанг Дорджиев. Биография и творческий путь писателя.	1			Стр.119-120	Устный опрос;
27-28.	Поэзия писателя: «Это мой нутуг», «Элистинское утро»	2			Стр.121-131, уч.1 стих.	Устный опрос;
29.	Михаил Хонинов. Биография и творческий путь писателя.	1			Стр.140-141, отв.на вопр.	Устный опрос;
30.	Рассказ «Русский брат»	1			Стр.141-147, зад.на с.148	Выборочное чтение;
31.	Давид Кугультинов. Биография и творческий путь поэта.	1			Стр.149-150, отв.на тест.с.150	Устный опрос;
32.	Сказка «Гимн о Родине» Повторение	1			Стр.150-155, уч.стих	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		32	2			

## 9 КЛАСС

Раздел	Темы, основное содержание	Кол- во часо в	Характеристики основных видов деятельности Обучающихся
34 часа			
Нүр үг. (Введение). Амн зокъял. (Фольклор).	Нүр үг. (Введение). Устное народное творчество Һурвнтс. (Триады).	1	Чтение вслух. Словарная работа. Заучивание наизусть триад. Восприятие на слух звучащей речи.
	Домгуд. (Легенды). Легенда о Зул. Легенда «Семь звёзд».	1	Выразительное чтение. Словарная работа. Обсуждение, обмен мнениями.
	Кемэлһн. (Кемялген).	2	Выразительное и осмысленное чтение текста. Работа с текстом. Иллюстрирование. Заучивание наизусть отрывка (на выбор).
	Входной мониторинг	1	Урок контроля знаний
	«Жаңһр» - хальмг улсин баатрлыг дуулвр». («Джангар» - калмыцкий героический эпос).  Глава «Буурл һалзн мөртө Бульңһрин көвүн Догшн Хар Санлын бөлг» («О подвигах Санала Строгого»).	4	Прослушивание аудиозаписи исполнения эпоса. Рассмотрение иллюстрации к эпосу, выполненные художником В. Фаворским. Чтение главы. Участие в коллективном обсуждении. Определение темы и основной мысли. Ответы (устный и письменный) на вопросы по содержанию главы. Характеристика богатыря Санала Строгого.
Калмыкаая литература.	Амр-Санана Антон. (Антон Мудренович Амур-Санан. Краткий обзор жизненного и творческого пути).  Повесть «Арнзл» («Аранзал»). Анализ произведения.	2	Прослушивание рассказа учителя о жизни и творчестве писателя. Чтение повести. Определение темы, идеи произведения. Характеристика главных героев. Ответы на вопросы по содержанию произведения.

	<p>Эрнжэнэ Константин. (Константин Эрендженович Эрендженов. Краткая биография).</p> <p>«Хар модн ханз» («Дубовая курительная трубка»).</p> <p>Теория литературы. Жанры прозы: очерк, рассказ, повесть, роман.</p>	3	<p>Прослушивание рассказа об интересных фактах из жизни писателя.</p> <p>Выборочное чтение текста.</p> <p>Ответы (устный или письменный) на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Характеристика героя произведения.</p> <p>Краткий анализ главы.</p> <p>Составление плана пересказа. Краткий пересказ главы.</p>
	<p>Проект. «Фольклор и народные традиции в творчестве калмыцких писателей».</p>	1	<p>Поиск и подбор материала из различных источников.</p> <p>Подготовка проекта.</p> <p>Выполнение проекта (альбома).</p>
	<p>Леежнэ Церн. (Церен Леджинович Леджинов. Жизнь и творчество поэта).</p> <p>Стихотворение «Үүнд би төрлэв» («Здесь я родился»). Любовь к родной земле. Песня «Саглар» («Саглар»), «Домбр болн дун» («Домбра и песня»), «Сөңгин дун» («Застольная песня»), «Иньгин дун» («Песня друга»). Народные песни как фактор эстетического воспитания.</p>	2	<p>Чтение и обсуждение биографии поэта.</p> <p>Осмысленное выразительное чтение поэтических произведений.</p> <p>Участие в беседе, ответы на вопросы учителя.</p> <p>Заучивание наизусть (по выбору).</p> <p>Прослушивание песен на слова автора.</p>
	<p>Даван Һэрэ. (Гаря Даваевич Даваев. Краткая биография поэта).</p> <p>«Алтма» поэмин тасрха (отрывок из поэмы «Алтма»). Проблема социального неравенства в произведении.</p>	2	<p>Прослушивание рассказа учителя о жизни и творчестве поэта. Просмотр презентации. Чтение поэмы.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию поэмы.</p> <p>Характеристика героя произведения, выражение своего отношения к герою произведения.</p> <p>Формулирование вопросов, связанных с содержанием произведения.</p> <p>Краткий анализ поэмы.</p>

	<p>Баснга Баатр. (Баатр Бадмаевич Басангов. Краткий обзор жизни и творчества писателя).</p> <p>Отрывок из пьесы «Экин туск частр» («Гимн матери»). Образ матери в пьесе. История о непростой судьбе калмыцкого народа в годы войны. Теория литературы. Понятие о пьесе.</p>	3	<p>Просмотр презентации о творчестве Б. Басангова. Чтение пьесы. Работа с текстом, ответы на вопросы. Определение темы и основной мысли пьесы. Характеристика главных героев. Определение места и времени действия. Составление словесного портрета главной героини. Краткий пересказ по плану.</p>
	<p>Калян Санж. (Санджи Каляевич Каляев. Биография поэта).</p> <p>Отрывок из поэмы «Тамара». Отражение исторических событий в произведении. Тема мужества и героизма, чувства переживания главного героя.</p>	2	<p>Просмотр презентации о жизни и творчестве поэта. Определение темы и идеи произведения. Характеристика главной героини. Ответы на вопросы по содержанию поэмы. Краткий пересказ.</p>
	<p>СаңһжинБося.(Бося Бадмаевна Сангаджиева. Краткий обзор жизни и творчества поэтессы).</p> <p>Женские образы в лирике Боси Сангаджиевой. Образ калмыцкой женщины. Стихотворения «Хальмг күүкд» («Калмычки»). «Төрсни зөөр» («Богатство Родины»). «Альдас утхгдсн үгв?».</p>	3	<p>Просмотр презентации о жизни и творчестве поэтессы. Выразительное и осмысленное чтение. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Определение темы, идеи произведения. Составление плана и краткий пересказ.</p>
	<p>Очерк «Наташа Качуевская». Жизнь и подвиг санинструктора Наташи Качуевской.</p>		
	<p>Презентация «Дочери Родины»</p>	1	<p>Поиск материала и обработка информации, необходимой для подготовки презентации. Публичное выступление.</p>
	<p>Выходной мониторинг</p>	1	<p>Урок контроля знаний</p>

	<p>Көглтин Дава. (Давид Никитич Кугультинов. Жизнь и творчество. Обзор).</p> <p>Военная лирика Давида Кугультинова. Стихотворение «Сө, окопд» («Ночью в окопе»).</p> <p>Поэма «Сар-Герл» («Сар Герел»). 4,5,7,8,9 главы. Проблема выбора и самопожертвования в поэме. Образ главной героини поэмы.</p>	3	<p>Просмотр презентации о жизни и творчестве поэта. Выразительное чтение стихотворений. Анализ поэтического текста. Определение тематики произведений. Выражение личного отношения к прочитанному. Ответы на вопросы учителя.</p>
Моңһл утх зокъялас. (Из монгольской литературы)	Д.Нацагдорж. «Иньг» («Друг») Г.Сэр-од. «Хаалһм» «Моя дорога»	1	Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию стихотворений.
	<p>Внеклассное чтение Буддийские притчи (Сурһмжта тежг келврмүд). Отражение мудрости и проницательности древних философов. Поучительность и назидательность в притчах. Контрольное тестирование</p>	1	<p>Чтение притч. Выражение личного отношения к прочитанному. Выполнение тестовых заданий.</p>
	Урок обобщающего повторения.	1	

## Учебно-методическое обеспечение

### Литература:

1. Бардаев Э. Ч., Джамбинова Р. А. и др. Я изучаю калмыцкий. Калмыцко-русский словарь. – Элиста, 2004.
2. Биткеев Н. Ц. Джангарчи. – Элиста, 2001.
3. Букшан Б., Мацга И. Хальмг үлгүрмүд болн тээлвртэ туульмуд. – Элст, 1960.
4. Илишкин И. К., Муниев Б. Д. и др. Я изучаю калмыцкий. Малый русско-калмыцкий словарь. – Элиста, 2002.
5. Мушанова Л. Н., Шуграева В. К. Бичэчирин туск үг. Очеркс. – Элст, 2007.
6. Цеденова С. Н., Коксунова Н. Б. Хальмг утх зокъял. Дунд сурпулин 8-гч класст умшх дегтр. - Элст, 2012.
7. Цеденова, С.Н. Калмыцкая литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Учебное издание / С.Н. Цеденова, Н.Б. Коксунова – Элиста: АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012. 2. Цеденова, С.Н. Калмыцкая литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Учебное издание / С.Н. Цеденова, Э.Б-Г. Манджиева – Элиста: АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012. 3. Шарапова, Н.Н. Родная литература. Книга-хрестоматия для 5 класса общеобразовательных учреждений. Учебное издание / Н.Н. Шарапова, Р.Я. Бадмаева, Б.Э. Убушиева – Элиста: АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012.
8. Шарапова, Н.Н. Калмыцкая литература. Книга-хрестоматия для 6 класса общеобразовательных учреждений. Учебное издание / Н.Н. Шарапова, Е.И. Манджиева – Элиста: АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012. 3. Шарапова, Н.Н. Родная литература. Книга-хрестоматия для 7 класса общеобразовательных учреждений. Учебное издание / Н.Н. Шарапова, З.Х. Онтаева, Б.В. Баринаова – Элиста: АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012.

### Словари:

1. Краткий тематический калмыцко-русский словарь «Святой источник». – Элиста: АУ РК «РИА «Калмыкия», 2016.
2. «Краткий тематический калмыцко-русский словарь по развитию речи». Ивана Н.М. – Элиста: Издательский дом «Герел», 2008.
3. Калмыцко-русский словарь «Я изучаю калмыцкий». – Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 2004.

### Дополнительная литература для обучающихся:

1. Каляев, А.Л. Учебное пособие по развитию речи в 5-9 классах. – Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 1994.
2. Эрендженев, К.Э. Золотой родник. О калмыцком народном творчестве, ремесле и быте. Авторизованный перевод с калмыцкого А. Аквилева. – Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 1990.
3. Джангар. Калмыцкий героический эпос (на калмыцком и русском языках). Литературно-художественное издание. Перевод с калмыцкого на русский язык С.И. Липкина. – Элиста: ООО «Фирма МСП», 2013.
4. Калмыцкие сказки (сборник на калмыцком языке). Литературно художественное издание. – Элиста: Издательский дом «Герел», 2009. 5. Поэзия Калмыкии. Антология. Литературно-художественное издание. (на русском и калмыцком языке). – Элиста: Издательский дом «Герел», 2009.

### Методическая литература для учителя:

1. Программа по калмыцкой литературе в 5-11 классах. Шарапова Н.Н., Дорджиева Д.Б., Манджиева Е. И., Онтаева З.Х. – Элиста: ГУ «Издательский дом «Герел», 2008.
2. Программа по калмыцкой литературе. 8-11 классы. Учебное издание. Цеденова С.Н., Манджиева Э.Б-Г., Овьянова В.В. – Элиста: АУ РК «Издательский Дом «Герел»,

2012.

#### **Дополнительная литература для учителя:**

1. Биткеев, Н.Ц. Джангарчи. Приложение к журналу «Гегярлт». – Элиста: АПП «Джангар», 2001.
2. Биткеев, Н.Ц. «Джангар» в системе образования. Научное издание. – Элиста: ЗАОр «НПП «Джангар», 2009 г.
3. Кичиков, А.Ш. Ключ разума. Учебное издание. / А.Ш. Кичиков, Н.Д. Асирова. – Элиста: ЗАОр «НПП «Джангар», 2017 г.
4. Мушанова, Л.Н. Слово о писателях. (очерки, статьи). Учебно просветительское издание. / Л.Н. Мушанова, В.К. Шуграева – Элиста: ЗАОр «НПП «Джангар», 2007.
5. Ользеева, С.З. Калмыцкие народные традиции. – Элиста: ЗАОр «НПП «Джангар», 2012.
6. Эрендженев, К.Э. Золотой родник. О калмыцком народном творчестве, ремесле и быте. Авторизованный перевод с калмыцкого А. Аквилева. – Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 1990.
7. Лунный свет. Калмыцкие историко-литературные памятники. Литературно-художественное издание. Редактор-составитель А.В. Бадмаев. – Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 2003.
8. Семь звезд. Калмыцкие легенды и предания. Литературно-художественное издание. Сост. Д.Э. Басаев. – Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 2007.
9. Фразеологический словарь калмыцкого языка. Справочное издание. Э. Ч. Бардаев (и др.). – Элиста: АУ РК «Калмыкия», 2018.

#### **Наглядные средства обучения**

1. Писатели Калмыкии (Хальмг Таңһчин бичэчнр). Наглядное пособие. Комплект портретов. – Элиста: АУ РК «Калмыкия», 2020.
2. В.А. Фаворский в Калмыкии. Иллюстрации. Калмыцкая государственная картинная галерея. – Элиста: Типография издательства «Кавказская здравница», 1988.
3. Тема депортации в изобразительном искусстве Калмыкии. Несброшюрованный альбом. – Элиста: Государственный музей изобразительных искусств Республики Калмыкия, 1994.

#### **Информационно-ресурсное обеспечение**

Экранно-звуковые пособия: аудиозаписи исполнения эпоса «Джангар», калмыцких песен, гимна РК, звуковые записи произведений писателей, презентации о творчестве писателей, видеофильмы о творчестве писателей.

Технические средства обучения: мультимедийный компьютер, проектор, интерактивная доска, принтер, сканер.

#### **Региональные информационные ресурсы:**

1. Национальный музей Республики Калмыкия имени Н.Н.Пальмова. // [national-museum.kalm.muzkult.ru](http://national-museum.kalm.muzkult.ru)
2. Национальный драматический театр имени Б.Б. Басангова. // [kalmteatr.ru](http://kalmteatr.ru)
3. Музей Калмыцкого научного центра Российской академии наук. // <http://kigiran.com/museum>
4. Музей истории буддизма «Золотая обитель Будды Шакьямуни». // <http://khurul.ru/>
5. Национальная библиотека имени А.М. Амур-Санана. // <https://www.kalmlib.ru/>
6. Интерактивный музей «Уникальная Калмыкия». // [museum.1908.business.site](http://museum.1908.business.site)