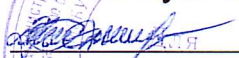


Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Троицкая средняя общеобразовательная школа имени Г.К.Жукова»

Утверждаю
Директор МОБУ
«Троицкая СОШ
им.Г.К.Жукова»


В.В.Довгаев
01.09.2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»
«Художественное выпиливание лобзиком»
2023-2024 учебный год

Педагог дополнительного образования Хулхачиев А.Б.

с.Троицкое

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа модифицированная, ознакомительного уровня «Выпиливание ручным лобзиком из фанеры» имеет художественную направленность. Предполагает дополнительное образование детей в области художественной обработки дерева. Программа направлена на развитие познавательных, художественных и технических способностей.

Данная программа является подготовительной и позволяет выявить детей, способных к этому виду деятельности для дальнейшего обучения. Она ориентирована в первую очередь на мальчиков. В ходе обучения и трудовой деятельности у детей формируется эстетическое восприятие окружающей действительности; происходит социальная адаптация. Создавая изделия, имеющие как культурную, так и материальную ценность, дети проникаются уважением к мастерам своего дела, к культуре и обычаям русского народа. Программа составлена с учетом индивидуальных способностей и интересов учащихся. Приобщение детей и подростков к обучению народным ремеслом, - в частности, пиление лобзиком - предполагает решение проблемы культурной преемственности, профессиональной ориентации, эстетического, художественного и нравственного воспитания средствами народного искусства «Техническое творчество учащихся».

Направленность программы - художественная. Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления. Актуальность программы. Актуальность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Художественное выпиливание лобзиком развивает художественный вкус, требовательность к себе, точность и аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость, изобретательность и помогает научиться пользоваться различными инструментами. И как показывает опыт, что систематические занятия художественным выпиливанием открывают возможность для развития инициативы, творчества, активизируют мысль. Художественные узоры в изготавливаемых предметах позволяют отражать художественный вкус, национальную особенность и тематическую направленность, стремление к тому, чтобы назначение изготавливаемой вещи и ее орнамент (узор) были согласованы и составляли как бы одно целое с содержанием. При выборе своего изделия у обучающихся формируется интерес, устремленность разрабатывать и изготавливать нужные вещи. Учитываются индивидуальные и возрастные особенности, уровень практической подготовки к выполнению предлагаемой работы.

Отличительные особенности программы. Уровень дополнительной общеобразовательной программы - общекультурная (ознакомительная). Предполагается, что к освоению программы приступают обучающиеся с низким уровнем подготовленности, не имеющие первоначальных навыков выпиливания лобзиком. Обучение начинается с самых азов, т.е. изучение инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться лобзиком, надфилем, наждачной бумагой и другими инструментами необходимыми при выпиливании лобзиком Учебный материал изложен в соответствии с

основами обучения: 1. доступности 2. последовательности 3. научности 4. наглядности 5. систематичности

Методика работы, изложенная в данной программе, позволяет строить работу от простого к сложному, согласно принципам, применяемым мастерами народного, декоративно-прикладного искусства:

1. Знакомство с историей художественного выпиливания, работами современных мастеров;
2. Отработка навыка владения лобзиком;
3. Самостоятельное выполнение работ;
4. Выполнение творческих работ.

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых обучающиеся создают собственные композиции художественных, готовят творческие проекты. Теоретическое и практическое обучение обучающихся проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий. В процессе практического обучения обучающиеся осваивают приёмы выпиливания лобзиком. Творческий процесс по созданию резных изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет обучающимся в ходе подготовки инструмента, подготовки материалов, практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения и навыки в области художественно - технической деятельности. Весь процесс обучения носит творческий воспитательный характер, определённую художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечает функциональным и эстетическим требованиям, является общественно полезным. Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приёмами практического исполнения.

«Об образовании» и других законодательных актах:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитания гражданственности, трудолюбия, любви к Родине, окружающей природе;
- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся;
- создание условий для самореализаций личности;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми.

Цель программы - развитие художественных, творческих, способностей, умений и навыков детей средствами приобщения к ремеслу, в частности выпиливанию.

Задачи образовательные

- научить основам труда (организация рабочего места, правила безопасной работы);

- обучение технике выпиливания;

воспитательные

- воспитание любви к труду и культуре труда;
- воспитание трудолюбия, бережливости и аккуратности при работе с материалом и инструментом;

- воспитание уважения своего труда и труда своего сверстника;
- развивающие:

- развитие творческих способностей детей;
- развитие усидчивости;
- развитие эстетического вкуса и фантазии;
- развитие познавательного интереса.

Программа рассчитана на учащихся 5-11 классов. Форма организации деятельности – групповая Программа рассчитана на 68 часов. На каждом занятии уделяется 5-10 минут на повторение правил безопасности при работе лобзиком. Проветривать помещение. Через каждые 15-20 минут устраивать небольшие перерывы для отдыха, чтобы не уставали руки. Форма занятий – в основном практикум по выпиливанию. В теоретической части ребята знакомятся со способами перевода рисунка на фанеру, с правилами безопасной работы столярным инструментом.

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН И ЕГО СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Содержание темы	Теория	Практика	Всего часов
1.	Вводное занятие.	1	1	2
2.	Рабочее место и его оборудование. Правила техники безопасности на занятиях.	1	1	2
3.	Способы отделки изделий из фанеры.	1	1	2
4.	Выпиливание простых ажурных изделий.	1	1	2
5.	Метод аппликации.	1	1	2
6.	Криволинейное выпиливание.	1	1	2
7.	Виды соединения деталей.	1	1	2
8.	Выпиливание сборных изделий.	1	1	2
9.	Выпиливание более сложных сборных изделий	1	1	2
10.	Отделка изделия.	1	1	2
11.	Выпиливание сборных ажурных изделий.	1	1	2
12.	Выполнение проектных работ.	1	1	2
13.	Технические приёмы выпиливания орнамента.	1	1	2
14.	Художественно эстетические основы выпиливания лобзиком.	1	1	2

15.	Работа над конструкцией изделия.	1	1	2
16.	Метод аппликации.	1	1	2
17.	Выпиливание сборных ажурных изделий.	1	1	2
18.	Технические приёмы выпиливания орнамента.	1	1	2

19.	Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контуру.	1	1	2
20.	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	1	1	2
21.	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	1	1	2
22.	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	1	1	2
23.	Создание эскиза. Определение размеров.	1	1	2
24.	Рабочее место и его оборудование. Правила техники безопасности на занятиях.	1	1	2
25.	Способы отделки изделий из фанеры.	1	1	2
26.	Выпиливание простых ажурных изделий.	1	1	2
27.	Метод аппликации.	1	1	2
28.	Криволинейное выпиливание.	1	1	2
29.	Виды соединения деталей.	1	1	2
30.	Выпиливание сборных изделий.	1	1	2
31.	Выпиливание более сложных сборных изделий	1	1	2
32.	Отделка изделия.	1	1	2
33.	Выпиливание сборных ажурных изделий.	1	1	2
34.	Выполнение проектных работ.	1	1	2
35.	Технические приёмы выпиливания орнамента.	1	1	2
36.	Художественно эстетические основы выпиливания лобзиком.	1	1	2

37.	Работа над конструкцией изделия.	1	1	2
38.	Метод аппликации.	1	1	2
39.	Выпиливание сборных ажурных изделий.	1	1	2

40.	Технические приёмы выпиливания орнамента.	1	1	2
-----	---	---	---	---

41.	Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контуру.	1	1	2
42.	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	1	1	2
43.	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	1	1	2
44.	Изготовление элементов изделия.	1	1	2

45.	Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контуру.	1	1	2
46.	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	1	1	2
47.	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	1	1	2
48.	Изготовление элементов изделия.	1	1	2
49.	Создание эскиза. Определение размеров.	1	1	2
50.	Рабочее место и его оборудование. Правила техники безопасности на занятиях.	1	1	2
51.	Способы отделки изделий из фанеры.	1	1	2
52.	Выпиливание простых ажурных изделий.	1	1	2
53.	Метод аппликации.	1	1	2
54.	Криволинейное выпиливание.	1	1	2
55.	Виды соединения деталей.	1	1	2
56.	Выпиливание сборных изделий.	1	1	2
57.	Выпиливание более сложных сборных изделий	1	1	2
58.	Отделка изделия.	1	1	2

59.	Выпиливание сборных ажурных изделий.	1	1	2
60.	Выполнение проектных работ.	1	1	2
61.	Технические приёмы выпиливания орнамента.	1	1	2
62.	Художественно эстетические основы выпиливания лобзиком.	1	1	2

63.	Работа над конструкцией изделия.	1	1	2
64.	Метод аппликации.	1	1	2
65.	Выпиливание сборных ажурных изделий.	1	1	2
66.	Технические приёмы выпиливания орнамента.	1	1	2

67.	Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контуру.	1	1	2
68.	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	1	1	2
	Всего	68	68	По 2 часа